

प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए - १६

अ) “सिर्फ ऊँची शिक्षा से ही सब कुछ नहीं हो जाता । पढ़ना और पढ़ा पाना दो अलग चीजें हैं और इसमें आदमी का पूरा व्यक्तित्व यानी कि पर्सनैलिटी बहुत बड़ा रोल अदा करती है ।”

अथवा

“जाहिर है कि इस दमड़ी की मास्टरी में अरथी पर चढ़ाने के लिए फूल-मालाओं की गुंजाइश हम नहीं निकाल सकते जब तक कि पुरखों ने जमकर काले धंधों से तिजोरी नहीं भरी हो ।”

आ) “बसन्त उसका है जिसके हाथ में सत्ता है, सत्ताहीन का कैसा बसन्त ? इसलिए निर्मर्याद होने की उच्छृंखल होने की छूट भी उसी को है, जिसके हाथ में बसन्त है ।”

अथवा

“आदमी सचमुच बच्चा है बल्कि बच्चे से भी गया-गुजरा है । बच्चा नासमझ होकर मचलता है । आदमी तो जान-बूझकर भी टूटे हुए सपनों के लिए परेशान होता है।”

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए- २४

क) विद्याभूषण शर्मा जी के विद्यालयीन जीवन पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

राधिका देवी बिसारिया कॉलेज में शर्मा जी पर रचे गए चक्रव्यूह को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

ख) वृद्ध की नवागता पत्नी के जीवन की करुण गाथा का वर्णन कीजिए ।

अथवा

पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' की गरीबी तथा अभाव पूर्ण जीवन का चित्रण कीजिए ।

प्र.३ दिए गए विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए - १०

ट) शर्मा जी की पत्नी 'कुंती' ।

अथवा

प्रिसिपल राजदान की विवशता ।

ठ) भैया जी की राजनीति ।

अथवा